1934年

第312卷

第337期

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

天聰六年正月十七日

太宗陞賞大凌河等役有功諸臣（續）

哈克薩哈所升之緣由、取瀋陽時、敵船近橋哨探、有二人渡橋、哈克薩哈由渡口以遏敵衆、使二人禦之、哈克薩哈復由渡口追擊橋下敵人、而敵之在橋中者、亦被射殺、北京城北與滿總兵之役、自纛前射入、撒袋內箭已發、復拔刀斬殺、薊州城之役、同揚古哩額駙前進、賜馬二、大凌河之役、圖賴領十五人先入、該員亦執纛隨之、馬受傷三處、遇張道台之前隊、即率甲喇兵進擊、馬受傷四處而斃、因其奮戰有功、升為備禦、鄂貝所生之緣由、錦州之役、先旂兵而進、與張道台之前營兵步戰、遇其後隊、與圖嚕什之二纛攻進、受傷一處、兵往鄰境、於上旋軍至灤州時殿後、因錄其功、升為備禦、蘇納額駙升為備禦之緣由、大凌河城之役、率五牛彔兵戰至城下、受傷二處、有訥們伊木退兩牛彔下人各一受傷陣亡、即奪屍回、隨上征錦州時、率蒙古四甲喇兵、與敵騎兵步戰、率步兵由後進擊、子身徒步哨退敵兵、奪回一人二纛、進於上、奪回呼卒喀爾喀瑪之屍、拜珠呼之弟韋書陷陣、救出之、又納哈泰之子、及其他二人亦救出之、並奪一纛、受傷四處、初攻入錦州時、鄂訥牛彔下護軍步戰、被敵追擊、救回之、蘇納額駙原係副將、因獲罪革職、後屢出力、故升為備禦、布延圖升為備禦之緣由、當兵還都城時、於袁都堂之役、手受鎗傷、大凌河城馬步敵兵出營台前、布延圖率四十人先乘進擊、敵進圍台、步行臨城下、進攻殺敵、獲馬四、首先擊退大凌河之兵、復與鄂貝至城壕填土進攻、貝勒阿濟格攻錦州時、執纛前進與敵會面、受箭傷二處、刀斷拇指、布延圖原以茂莫爾根年幼、暫代牛彔額真備禦、今茂莫爾根年長、反還其牛彔、仍為備禦、布延圖屢戰有功、著另為備禦、蒙古巴達克以半分備禦為整分備禦之緣由、先因扎嚕特俗青獲罪、奪其滿洲、給貝勒阿濟格代之、因其甲胄不齊、着為半分牛彔及半分備禦、今以俗青之滿洲、反還為整分備禦、（本段未完）

鄭國像

亞刻像、保藏南薰殿、至殿先賢像畫之一、册紙本、縱一尺五分、横七寸六分、設色畫冠服中身像、無款印、幅存上有楷書鐫題︵約山俟鄭國子徒︶七子、謹案鄭子國、春秋魯國人孝子徒︵陵史記正花引家諸云薛邪字從、史記作國者謹高祖諱、薛子與鄭字謨耳、朱遂尊又謂薛邪鄭國子徒子從其名子相顛、但不為一人之語、弊爭未壽、︶孔子弟子、︵見史記里尼弟子列孫︶唐贈榮鷗伯、宋贈胸山侯、︵見隱書亭畢孔子弟子考︶、

給事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

黃居寀、字伯鸞、亦侍孟昶為待詔、隨筌朝復真命、陶尚書穀在畫苑、因曬圖畫、乃展秋山圖令品第之、居寀斂容再拜曰、此寀與父筌所為也、孟昶時以答楊渥國信、彌縫處有某父子名姓、當在裂之、如居寀言、詢諸庫吏、乃朱梁開平中、楚將張浩殺楊渥、藉沒此圖、穀命居寀摹寫父真、為當時所重、居寀父子事蜀主三世、凡圖帳屏壁、多出其手、予嘗于唐紫微第見居寀畫西伯獵渭圖、及父筌真像、皆得其妙、有父之風、可謂善繼、

孫知微、字太古、彭山人、知書能語、論通老學、善雜畫、初師沙門令宗、凡牧伯所至、必與之相款、高談極辯、皆出人意、蜀中寺觀多有親筆、畫釋老事跡、則不茹葷食、在于山墅、經時方成、寓居青城白侯壩趙村、愛其水竹深茂以助興、（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）　箍南舞劇

第一百八十四齣

（扮龐統從上場門上唱）

【接雲鶴】便酌貪泉知不變、期有更有濟川才、（中場設椅轉場坐科白）我龐統相隨主公來到川中涪城、今此一舉、定要立成王業、怎不見張松消息、若有信來、成事就在明日了、（扮法正從上場門上白）搖筆江南開雨露、揮橡海外捲虹霓、來此已是涪城、不免先見龐士元、

（接第二版）

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

供濟實所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝函掛號郵費每份二角　滿文書籍聯合目錄　一册二元

清唐岱仿范寬山水

石渠寶笈初編養心殿著錄云、唐岱仿范寬山水一軸、宣德箋本著色畫、款識云乾隆八年孟夏仿范寬臣唐岱恭畫、下有臣唐岱一印、軸高三尺八寸五分、廣二尺一寸六分、唐岱小傳詳見本刊第三十四期、范寬小傳詳見本刊第三十六期

(見科白)先生在此、(龐統起見揖科白)孝直到了、(場上設椅龐白全坐科法正白)張別駕秘書到了、今日酒席筵前、卽便圖之、機會切不可錯過、(龐統白)此意且不可言、待二人相見了、方盡言之、若是走漏、於中有變矣、(法正白)謹領指教、(扮黃忠魏延背令旗佩劍從上場門上黃忠白)今朝筵會展機謀、莫效鴻門讓一籌、(魏延白)人主幾番存厚道、英雄各自建才猷、(龐統法正全起見科隨從椅起科龐統白)列位、今日主公與劉璋宴會、就筵上圖之、大事可定、少停酒酣之際、黃魏二位將軍、登堂舞劍、乘勢殺却劉璋便了、(法正白)如此甚妙、(龐統白)二位將軍、(黃忠魏延白)軍師、(龐統白)須要相機下手、不可當面錯過、(黃忠魏延白)得令、(從下場門下龐統白)孝直、你我且在外廂、只待舞劍時、帶領衆軍士接應便了、(法正白)軍師言之有理、計就月中擒玉兔、謀成日裏捉金烏、(全從下場門下扮八小軍扮將官引扮劉備扮劉璋扮猱任冷苞背令旗佩劍黃忠魏延隨從上場門上劉備唱)

【好事近】兄弟奠諸方、(劉璋唱)方顯英雄氣象、(劉備白)賢弟、備以菲才過蒙厚遇、何以爲報、(劉璋白)仁兄辱臨敝邑、無以爲敬、聊設小酌盡醉爲幸(劉備白)、不敢、連朝飽德、敢不盡辭、(場上設筵席桌椅劉備劉璋各定席入桌坐科劉璋唱)念孤窮、

【粉孩兒】凜凜的起雄師來助扶、喜吾兄英名能振東吳、(白)取大盃來、恩兄先飮一大盃、(唱)今將金谷酬大福、進瓊漿香泛醁酥、(全飮科劉備唱合)一介寒微、何幸受三台相輔、(劉璋白)過來、換大金斗上來、(冷苞等應作取金斗遞酒劉備飮科唱)

【紅芍藥】身臨了瑤島蓬壺、錦簇簇珠淵玉谷、喜得今朝相共扶、深愧我何德相助、吾儕今朝樂自娛、頓令人心滿意足、(合)看兩旁海錯山珍、伴羣英常住金屋、(白)待我回敬一盃、(作遞酒劉璋飮科衆全唱)

【福馬郎】月照高樓響漏壺、猶恐花欲睡、醉沉沉燒紅燭、歌聲促斜陽暮、春衫演武新妝助、(合)真個是人如玉、(黃忠魏延白)筵前無樂不成歡、末將二人舞劍奉酒、(劉璋白)如此甚好、(黃忠魏延作擊劍舞科唱)

【會河陽】猷看吾曹且將劍舞、趁場作樂休拘束、粗疎侑酒當筵、今日欲圖、按不住心中怒、(猱任冷苞白)住了、舞劍必須有對、某當伴之、(全擊劍科唱合)今番且待俺相扶助、今朝却似向鴻門赴、(對舞科劉備白)住了、我弟兄乃漢室宗親、今日相逢痛飮、並無疑忌、又非鴻門會上、何用舞劍、不乘劍者立斬、(黃忠等全作收劍科劉備唱)

【縷縷金】吾軍令須拱服、此非鴻門宴莫行粗、今日同相飮、千年莫負、(合)那時伐曹破東吳、勝彼標銅柱、勝彼標銅柱、(白)諸將一齊上堂、立飮三盃、(將校進酒衆將飮酒科全唱)

【越恁好】君恩莫負、君恩莫負、羣雄志不孤、同心協力除奸黨、把國扶、那時一統立華夷、重整西蜀、(合)男兒志休把前程悞、若遲挫江心裏愁難渡、(扮報子執報字旗從上場門上白)兩脚流星不踏地、猶如弩箭乍離弦、(作報門科白)報子進、(作進跪稟科白)啓上主公、張魯領十萬蠻兵、今犯葭萌關、事在緊急、(劉璋劉備白)汝可細說、(報子起應科唱)

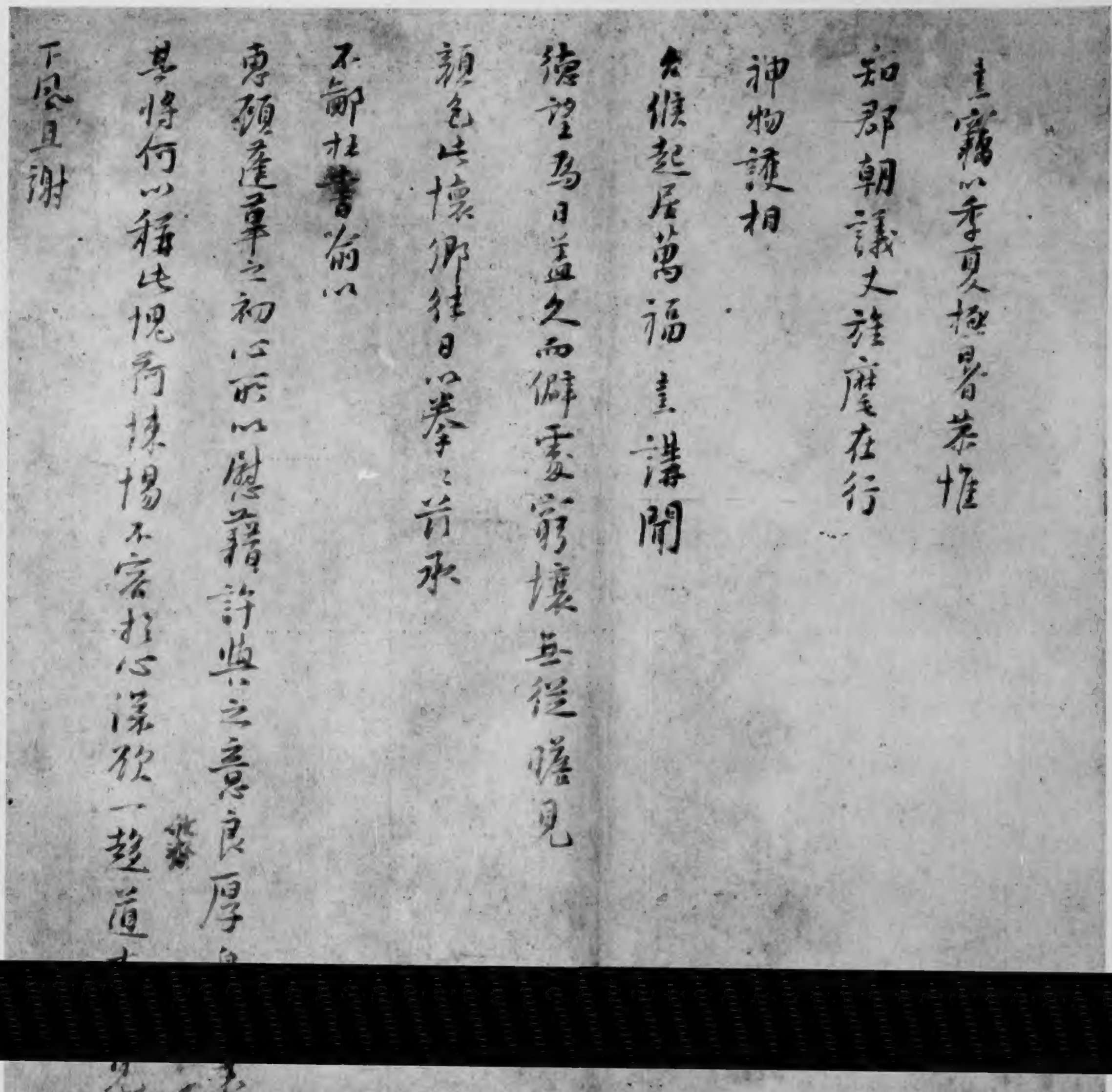
【紅繡鞋】那雄兵擾諸道途、擾諸道途、州城府縣皆服皆服、成血海鬼嚎哭、男和女盡皆無、(合)發雄兵及早圖、(劉璋白)賞他銀牌一面、再去打聽、(報子應仍從上場門下各起席隨撤筵席桌椅科劉璋白)張魯兵來如何抵擋、(劉備白)賢弟只管放心、有愚兄在此、料張魯幹得甚事、待劣兄親往葭萌關走一遭也、(向黃忠魏延白)二位將軍來、早點本部人馬、隨我到葭萌關抵擋張魯去也、(黃忠魏延應科劉璋白)若得兄長全二位將軍前往、小弟之幸也、(劉備白)賢弟、你眼望捷旌旆、(劉璋白)仁兄、我耳聽好消息、(將官引劉備從下場門下黃忠魏延隨下猱任冷苞白)主公今日可見席上光景乎、不如早回城都、免生後患、(劉璋白)吾兄非比他人、(猱任冷苞白)雖然劉備無此心、那手下的將士、一箇箇皆有吞併之意、(劉璋白)旣如此、就命白水督都楊懷高沛二人、把守涪水關、明早吾當回川、(猱任冷苞應劉璋全唱)

【尾聲】來朝準備行程路、看破行藏不負吾、掃蕩羣雄定帝圖、(全從下場門下)

(本齣完)

故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
(本刊每期一大張定價

宋朱熹劄子之一（第一幅）（宋賢遺翰之一）



宋賢遺翰冊十三幅十一種、此其第三種也、石渠寶笈續編寧壽宮著錄云、朱熹書劄子一通分二幅、素牋本、俱縱一尺六分、橫九寸一分、行書 [redacted] 以季夏極暑、恭惟知郡朝議、丈旌麾在行、神物護相、台候起居萬福、熹講聞德望、爲日益久、而僻處窮壤、無從瞻見顏色、此懷鄉往、日以拳拳、茲承不鄙、枉書喻以惠顧蓬蓽之初 [redacted] 許與之意良厚、自顧實無所能、其將何以稱此、愧荷悚惕、不容於心、深欲一趍道左、求見下風、且謝盛意之厚、而方此病暑、又屬天旱人饑、里中亦隨分有應酬之擾、以故未 [redacted] 塵、徒切馳企、竊承台體亦少違和、計旋即勿藥矣、閑府有日、施設之方、必已素定、下問之及、豈所敢當、然仰窺雅志、惟恐不盡於義理、而務合於中和、是則必無違人自用之失、 [redacted] 、徐以無他、千里蒙幅、可勝言哉、使還略布萬一、暑行切乞益厚保綏、前迓褒寵、幸甚幸甚、右謹具呈、六月一日新安朱熹劄子」、謹案此札前幅一體道左趨字傍、有朱印楷書一致 [redacted] 遺紙人所記、又朱熹小像碑見本刊第一期、

清乾隆印璽誌　編者

古之印璽所以封檢、釋名釋書契云「璽、徙也、封物使可轉徙而不可發也、印、信也、所以封物如信驗也、亦言因也、封物相因付也」、鄭玄周禮掌節法云「璽節者今之印章也」、秦以前無尊卑貴賤皆得稱璽、（說文土部「璽、王者之印也、以主土、從土爾聲、籀文從玉」、今傳世古銅印璽字多從「金」從「尒」、意鑄金則字從「金」、刻玉則字從「玉」、以其印于土則字從「土」、許君「主土」之說、蓋依漢制而臆解、非璽之本義也）、秦以後則天子稱「璽」、臣下稱「印」、唐以後璽又謂之「寶」、漢以後印或稱「章」、唐以後或稱「記」、又曰「朱記」、明清以來、或稱「關防」、各隨官制而異、其通稱則皆謂之印、

有清建國垂三百年、臻八方向化九土來王畛域、惟乾隆朝耳、計在位六十年（1736-1796）、時當憲皇嚴肅之後、皆以寬大爲政、罷開墾停捐納重農桑汰僧尼之詔累下、萬民歡悅、頌聲如雷、吳中諺有「乾隆寶增壽考、乾隆錢萬萬年」之語、一時輔佐之臣如鄂文端（爾泰）、楊文定（名時）、趙恭安（國麟）、史文靖（貽直）、朱文端（軾）、孫文定（嘉淦）、皆理學醇儒、見識正大、故爲一代極盛之時也、（接第四版）

院……告廣……
……代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
……葉悉照原本輯爲書影印……
二元五角書印無多購者……
[redacted]
……資研究版本學者之一助定價每册……
扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

狀、亦參差不同、據院中所藏者、以鼻鈕龜鈕虎豹辟邪鈕多、墩鈕覆斗鈕較少、亦兼有特奇者 據寶藪(按是書現藏本院圖書館殿本書庫、康熙、乾隆、嘉慶、道光、咸豐、六朝璽印、每朝一册、內缺順治雍正兩朝)所載、綜共一千零九十二方、其中重複者四百五十五方、而院中所存、泰半散佚、斷瓦殘豹、殊堪惋惜、茲臚列其文質如下、

一、印璽原質

洞石質二百三十四方
白玉質一百五十七方
青玉質一百四十九方
壽山石質一百三十七方
漢玉質一百二十二方
青白玉質一百一十方

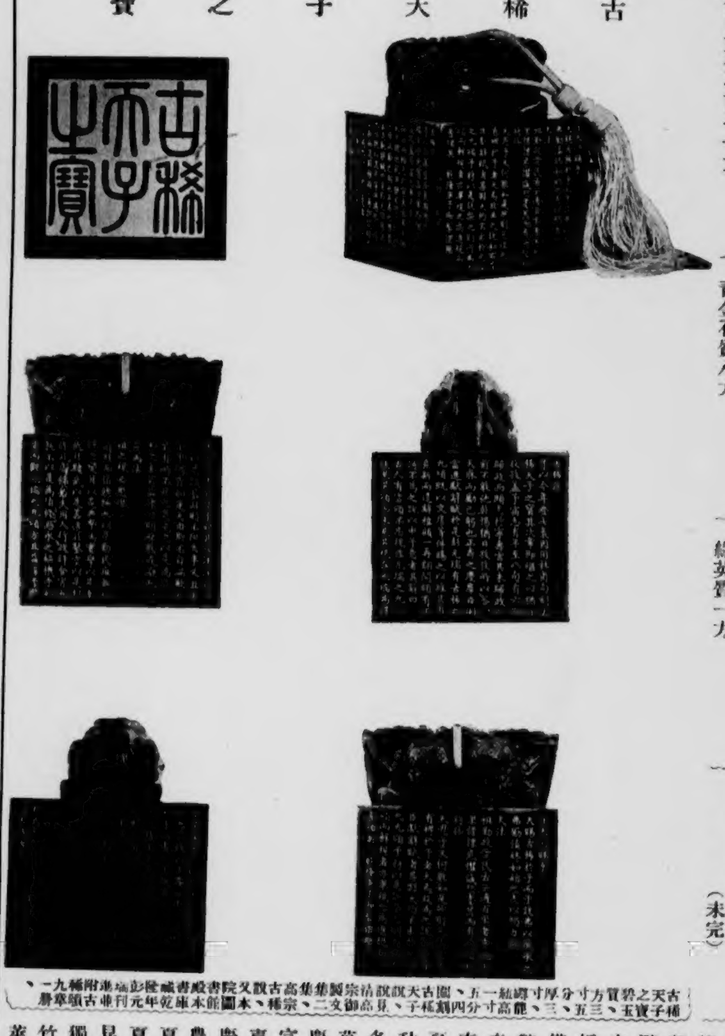
碧玉質五十六方
象章質二十九方
青漢玉質十五方
昌化石質十三方
瑪瑙質十一方
青田石質八方
青金石質八方

紫英質七方
水晶質六方
文竹質六方
錫晶質五方
碧硜玞質五方
墨晶質三方
綠英質一方

澄泥質一方
墨玉質一方
漢白玉質一方
翠生石質一方
銅章質一方
未明何質五方

(未完)

古稀天子之寶



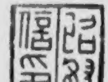
古稀天子之寶、碧玉質、方三寸五分、厚三寸、蹲龍紐高一寸五分、四圍鐫古稀天子說、說見清高宗御製文二集、高宗古稀說、又本院圖書館殿本書庫藏乾隆年彭元瑞刊進重附古稀頌九舉一冊、

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

六岔曲目錄(續)
喜雨納涼 四本
漁樂清溪 二本
踏雪訪賢 一本
酒家 五本
樵夫 三本
新秋 二本
避暑 四本
山景 二本
採蓮 三本
借廂(西廂記) 三本
驚艶(西廂記) 三本
奇門陰遁起例 二本
春景 一本
夏景 四本
秋景 三本
冬景 一本
萬壽無疆 九本(詞句不同)
慶壽圖 四本
富貴壽考 一本
喜慶延年 一本
慶賀長春 一本
農夫 一本
夏雲 一本
夏雨新晴 一本
昆明即景 一本
獨坐幽篁裏 一本
竹引薰風 一本
萊子斑衣 一本

蘇堤春曉
雙峰插雲
柳浪聞鶯
花港觀魚
曲院風荷
平湖秋月
南屏曉鐘
三潭印月
雷峰夕照
斷橋殘雪
太液晴波
瓊島春陰
玉泉垂虹
薊門烟樹
金台夕照
西山晴雪
盧溝曉月

昭妝信印



桓二龍

二十三年 故宮日曆出版
本院所製故宮日曆久已膾炙人口明年日曆更加精美畫圖[illegible]選擇尤具特

本院新出版物廣告
故宮週刊第十三合訂本 一册三元

總發行所 北平